

## Cara Hunter

### Q&A

#### Har du været i Danmark før?

Ja det har jeg og jeg elskede det. Vi boede i Nyhavn i København midt om vinteren, hvor det var meget smukt med sne og frost. Min mand spiste en masse sild!

#### Hvad er det første du tænker, når du tænker på Danmark?

Jeg tænker på den lille havfrue, og jeg tænker på Karen Blixen. Som teenager elskede jeg hendes bøger - hvilken fantastisk fantasi og intelligente intrikate historier.

#### Kender du nogle danske forfattere eller dansk tv-drama?

Jeg elsker *Forbrydelsen!*. I øjeblikket er det *det nordiske* der er førende inden for krimi og drama – jeres miljøbeskrivelser har en særlig stemning og det gælder også for karaktererne som er meget autentiske og originale. Det er nogle meget vigtige kendetegn for *det nordiske*.

#### Hvad ser du frem til, når du besøger Krimimessen?

Jeg ser frem til at være i det bankende hjerte af Nordic Noir. Og selvfølgelig at møde de danske læsere og andre forfattere. Jeg har et af de bedste job i verden, og netop disse møder, er det bedste af det hele.

#### Fortæl os lidt om *Familiens synder*.

Bogen handler om et barns mystiske forsvinden. En 8-årig pige forsvinder fra sin egen have, i Oxford, under en familiefest. Men hvorfor var der ikke nogen, der så noget? Og hvordan kan det være, at hendes egne forældre ikke opdagede, at hun var væk? Jo dybere politiet kommer i efterforskningen, jo mere mystisk bliver det. Alle lyver; alle har noget at skjule.

### **Hvor kom inspirationen til bogen fra?**

Jeg er fascineret af tanken om at tage temaer op, der er blevet betydningsfulde emner både inden for den virkelige verdens kriminalitet og i fiktionens verden, og se på dem fra uventede vinkler. Der er et gammelt ordsprog i England; 'Det kræver en landsby at opdrage et barn'. I *Familiens synder* kræver det et samfund at miste et barn.

### **Hvordan vil du karakterisere kriminalinspektør Adam Fawley med få ord?**

Jeg vil snyde lidt og citere en kritiker fra BBC-magasinet, Radio Times. Hun sagde, at Adam Fawley "adskiller sig fra alle disse trætte utilpassede 'enegængere', idet han forbliver både venlig, medfølelse, klog og dermed lige præcis så tilpas usædvanlig". Jeg kunne ikke have sagt det bedre selv!

### **På krimimessen deltager du i en paneldiskussion med Elly Griffiths om, hvordan man skaber suspense - kender du hende og hendes krimier?**

Jeg kender hende ikke personligt, men jeg ved, hvilket fantastisk omdømme hun har. Vi har faktisk ret meget til fælles - vi har begge en universitetsgrad i engelsk, vi skriver begge serier båret af en stærk hovedperson, og vi har begge placeret vores bøger i en særlig og meget stemningsfuld setting. Jeg er sikker på, det bliver en meget interessant samtale!