

Rigt illustreret bogværk om de ornamentale udsmykninger i danske middelalderkirker

Sissel F. Plathe: Gotikkens kalkmalerier – De oversete dekorationer i Danmarks kirker

I mange danske middelalderkirker finder vi enestående kalkmalerier med scener fra Bibelen, helgenlegenderne og andre fortællinger, som også viser dagliglivet i middelalderen. De figurative malerier står dog ikke alene. I kirkerummet ser vi også mere beskedne udsmykninger – ranker, geometriske former, dyr og fabeldyr foruden

indskrifter, tegn og mærker – udført af murer mestre og håndværkere i en periode på omkring 250 år fra ca. 1275-1525. Disse murer mesterbemalinger er generelt blevet anset for at være naive, tilfældige og midlertidige – og er derfor ofte blevet overset og forbigået.

Den opfattelse gør Sissel F. Plathe op med i Gotikkens kalkmalerier. Efter 12 års arbejde med at registrere og systematisere vore kalkmalerier giver hun her det første samlede billede af de ornamentale udsmykninger i de danske middelalderkirker. Ud fra dekorationselementer og stilistiske kriterier identificerer og karakteriserer hun 26 værksteder, heraf 23 helt nye, og drager paralleller i tid og rum. Murer mesterbemalingerne var ikke bare naive dekorationer kun til pynt. De eksisterede i deres egen ret, ofte med både liturgisk og moraliserende indhold.

Bogens mange billeder fra kirker i hele landet er taget af Roberto Fortuna

Sissel Plathe, f. 1950, er mag.art. i kunsthistorie og museumsinspektør på Nationalmuseet.

Gotikkens kalkmalerier

Tekst: Sissel F. Plathe

Foto: Roberto Fortuna

288 sider

Forlagets pris: 349,95 kr.

Udk. d. 28. november 2019