

Ny bog leverer den første samlede fremstilling på dansk af kinesisk litteratur

Peter Damgaard og Anne Wedell-Wedellsborg: Kinesisk litteratur i 3000 år

Denne bog introducerer danske læsere til kinesisk kultur og samler de væsentligste litterære tekster fra Kinas lange litteraturhistorie. Gennem de mange tekster får læseren indblik i det fælles tankestof, som danner resonansbund for det moderne, mangeartede, komplekse og hastigt udviklende kinesiske samfund.

3000 år. Så langt strækker Kinas litteraturhistorie sig tilbage i tiden. Tekster af Konfucius, Zhuangzi og Sima Qian udgør det klassiske fundament, som senere forfattere skriver sig ind i. Generationer af kinesere har siden læst formfuldendte vers om natur og kærlighed, sære dyre- og spøgelseshistorier, frivole sædeskildringer, moraliserende noveller og omfangsrige romaner. Tekster og emner, der også i dag præger det kinesiske samfund.

Kinesisk litteratur i 3000 år er antologi, litteraturhistorie og opslagsværk i ét og præsenterer mesterværker fra oldtidens forfattere til samtidsaktuelle Yu Hua, Yan Lianke og Cixin Liu. Værkerne kan læses alene eller i sammenhæng med bogens introduktioner, så læseren kan gå på opdagelse i Kinas righoldige litteraturhistorie – og lade sig inspirere til at søge endnu længere ind i det kinesiske skatkammer.

Peter Damgaard er ph.d. i kinesisk litteratur, oversætter og ekstern lektor ved Københavns Universitet.

Anne Wedell-Wedellsborg er professor emerita i Kinastudier ved Aarhus Universitet.

Peter Damgaard og Anne Wedell-Wedellsborg:

Kinesisk litteratur i 3000 år

384 sider

Forlagets pris: 399,95 kr.

Udk. 26. januar 2024